

## 第 128 回エフエム熱海湯河原 番組審議委員会 議事録

- 1 開催日時 令和 5 年 5 月 18 日 (木) 午後 1 時 30 分
- 2 場 所 湯河原町役場 第 2 庁舎 3 階 会議室 (湯河原町中央 2-2-1)
- 3 委員総数 10 名、出席委員数 8 名、欠席委員数 2 名  
出席委員：さいとう真由美、深田真弓、遠藤浩一 (代理:高橋邦治)、古株恭子、  
宮下睦史、本田智大、山田碩斗、石田浩二 (代理:久能木孝一)  
欠席委員：舘石晃一、高橋祐介  
放送局側出席者：山崎浩一、金井周平

4 前回審議番組の経過 開催通知に議事録を添付した

### 5 議事

#### (1) 令和 5 年度番組審議会委員選出

重任が 8 名、熱海市観光経済課の担当者が小原健氏から遠藤浩一氏に熱海市広報情報室の担当者が川口正樹氏から古株恭子氏にそれぞれ変更となり、合計 10 名が委員に選出された。

#### (2) 委員長、副委員長選出

10 名の委員の中から委員長、副委員長の選出をはかったところ、委員長にさいとう真由美氏、副委員長に深田真弓氏が選出された。

#### (3) 番組へのご意見

##### ◆対象番組：『佐藤真理子の元気いっぱい！』

- ・放送日程：第 1・第 3 土曜日 18:00-19:00 (60 分録音番組)
- ・令和 5 年 4 月 1 日放送分

◆番組概要：2023 年 4 月スタート新番組。自称“中高年のトップランナー”、熱海在住の民謡ロックシンガー佐藤真理子がお送りするパワーあふれる音楽番組。

### ○委員からの意見

- ・中高年に向けた音楽番組だと思うので、もっとゆっくり進行した方が良いのでは。
- ・私も中年の方に入っているが選曲にあまり馴染みが無かった。
- ・すごいパワフルな方だなという印象を受けた。
- ・内容もターゲットをかなり絞って選曲していると思うが時間帯が夜なのでもう少し選曲がばらけてもいいのかなと思った。
- ・スポンサーのコーナーがあったが毎回変わるのか？

### 《局からの回答》

- ⇒スポンサーに関しては番組を作るときから決まっておき番組表に載せる関係で 6 ヶ月間は同じスポンサーで固定しています。
- ・全体的に聴きやすく明るい番組だと思った。
  - ・私は美空ひばりさん以外は全部リアルタイムの世代なので今の時代にそういう人たちの裏話みたいなものを聞けるのが面白かった。
  - ・今、あのクラスの歌手たちの裏話を喋れる人はあまりいないと思うので、例えば取り上げる歌手を 1 人とか 2 人とかに絞っても良いと思う。
  - ・このような選曲だと年齢層が高い方が聞かれるのかなというイメージもあるかもしれないが、今は割と 10 代にも昭和歌謡がアナログレコードと共に見直されている。そのような人たちもネットの情報ではなく生の情報が聞けて面白いと思う。

- ・私はグラディスナイトの曲が、今、車の中に入ったりと、そのくらいの年代の曲しか聴いてないので、実に聴きやすかった。
- ・私は知らない曲が多かったのですが、最初にその方の声の特徴というか、どういう歌い方をするみたいな説明があるので曲を聴いたときによくわかって面白かった。
- ・土曜日の夜 6時から 7時という時間はテレビでも、バラエティをやってるような時間帯だと思うので良いと思う。
- ・初めに聞いた時は、すごく押しが強い印象があったが、次第の説明にあった、中高年のトップランナー、ロックシンガーというキーワードを見ると、確かにその年代の方が聴くと、やっぱり元気が出るのかなと思った。
- ・今ちょっとテレビの番組でも、バイオリニストの高嶋ちさ子さんとか、ガツガツ行く女の人って受けが良いので、そういう路線で考えると聞いてて面白いと思う。
- ・第一印象はしゃべりが早いので、聞いているのがちょっと疲れる方もいるかなと思った。
- ・強い女性で、皆に合わせなくても、それを個性でやっていけば、その方のファンが付くと思う。
- ・この方のプロフィールを知らなかったのですが、今 Facebook を見たらボイストレーナーもしていて、もともとアイドルグループで芸能活動もしていた方で、番組の中で言っていたが、鈴木聖美さんと同じ年ということで 70 歳くらいだったんですね。相当パワフルですね。ただ、知らずに聞いてると、ちょっと上から目線に聞こえて、なんでヒバリちゃんとか言ってるんだらう？と思うので、はじめに自身のプロフィール説明があると、そういう裏話を知ってるんだな、という事が解ると思う。
- ・元気いっぱいスタートで始まって、初めに番組の簡単な紹介もされていたので、初めて聞いても分かりやすかったと思うが、自身の色々なプロフィール紹介を交えた方がもっと良かったと思う。
- ・ざっくりばらんな感じで、本人の言う通りマシンガントークだがアシスタントがいて合いの手が入るので聞きやすかった。
- ・お話の仕方とか曲目とかはやはり好みがあると思うがその辺はリスナーの好みを絞っていいと思う。
- ・一時間番組で、合間にスポンサーが実際に出演して紹介するというのは、リスナーの方にも身近に感じられ、スポンサーの周知にもなって良いと思う。

## 6 その他参考となる事項

番組審議委員会の開催日を委員に諮ったところ、

次回は、令和 5 年 7 月 20 日（木）に熱海市内で開催することになった。