

第 137 回エフエム熱海湯河原 番組審議委員会 議事録

- 1 開催日時 令和 7 年 5 月 15 日（木）午後 1 時 30 分
- 2 場 所 湯河原町防災コミュニティーセンター201 会議室（湯河原町中央 2-21-1）
- 3 委員総数 9 名、出席委員数 8 名
出席委員：さいとう眞由美、深田真弓、中島浩太郎、井上真喜、宮下睦史（アンケート回答）、鈴木将大、久野木孝一、山田碩斗（アンケート回答）、
欠席委員：館石晃一
放送局側出席者：専務 山崎浩一、ディレクター 高橋真紀
- 4 前回審議番組の経過 定足数を満たさなかったため不成立

5 議 事

1) 令和 7 年度番組審議会委員委嘱

さいとう眞由美氏、深田真弓氏、宮下睦史氏、鈴木将大氏、久野木孝氏、山田碩斗氏、館石晃一氏の 7 名が再選重任し、中島浩太郎氏、井上真喜氏の 2 名が今年度より加わり、計 9 名が承認された

2) 委員長、副委員長選出

9 名の委員の中から委員長、副委員長の選出を諮ったところ、委員長にさいとう眞由美氏、副委員長に深田真弓氏が選出されたそれぞれ就任した

番組へのご意見

◆対象番組：「艶歌十八番～リクエスト & ゲスト～」 毎週金曜日 19～20 時
(60 分生放送) ※令和 7 年 4 月 4 日放送分

◆番組概要：リスナーからのリクエストを中心に懐かしの曲から最新曲まで生放送の演歌・歌謡番組。注目の歌手をゲストに迎えるコーナーもあり、平成 17 年（2005 年）10 月に番組を開始以来 19 年の長寿番組。

MC：千葉山貴公

○委員からの意見

- ・ 普段あまりラジオを聴いていなくて申し訳ない
- ・ 千葉山さんの印象としては、軽快なトークをする方
- ・ リクエスト番組なので仕方ないのかもしれないが、曲ばかりで、千葉山さんのトークをもう少し聴きたい
- ・ ゲストの方が熱海にゆかりのある方なのがよかった
- ・ 熱海市役所広報室では仕事に聴いている（それ以外はあまり聴いていない）

- ・次々にたくさんの曲をかけているが、かける曲数が決まっているのか
 ➔局からの回答 1時間の番組中、およそ平均10~13曲くらいかけている。殆ど曲と
 いうのが現状
- ・少し慌ただしい、忙しない感じ
- ・若い世代には演歌や歌謡曲はあまり馴染みがないと感じた
- ・深夜放送を聴いていた世代としては、昔のディスクジョッキーのような感じに思えた
- ・今若い世代がみているティックトックのようで、あまり長く聴いてられない若者のスタイルっぽい感じがした
- ・いいテンポで曲を紹介していて、懐かしく、逆に新しい
- ・夕方の時間帯の生放送で、日中放送のパーソナリティーとは違った雰囲気になっている
- ・演歌歌手の生放送番組はあまりないのでは
 ➔局からの回答 局では、他に歌手が担当している番組として「晃生の元気な我が町」
 等がある
- ・歌手が担当する番組が新鮮で良い印象
- ・本人と面識があるので親しみやすい
- ・すごく急いで曲紹介をしている印象。何かに追われているのか、数えたら16曲もあった
- ・皆さんのリクエストに応えるということで、曲が多く、忙しくなっているのだと思った
- ・何曲か減らして、曲の説明等トークにあてていいのでは
- ・千葉山さんの事を知らない方もいると思うので、ご自身の紹介があってもいいのではと思った
- ・声がとても聴きやすい
- ・19年続いているそうで素晴らしい長寿番組
- ・テンポがよく、リスナーの参加、リクエスト、コメント紹介、色々なジャンルの曲をかけているところが良い
- ・リクエストの数で番組の構成が左右されると思うが、毎回聴いていない方もいると思うので、本人の紹介があってもいいのでは
- ・千葉山さんとは面識はないが、SNSで相互フォローしている
- ・長く続いている番組は、それを期待しているリスナーがいると思われる。リスナーが希望するようなゲスト調整、ゲストとのトーク内容の調整などもしなければならぬことが多くあるのかと推察する。引き続き長く続くように期待している
- ・演歌、歌謡と幅広いリクエストに合わせたジャンルの音楽が放送されており、楽しむことができるので良いと思う
- ・夜の時間帯にあった曲調の選曲で、とても良いと感じる

- ・ゲストの夏川玲さんとのトークも面白く、熱海湯河原での思い出トークもあり地元のリスナーにも親近感が湧くような気がする。
- ・歌の背景も知れて楽しい
- ・ゆったりとした曲だけでなく、「バッカじゃなかろうかルンバⅡ」みたいな楽しい曲は味变的にもいいチョイスな気がする

6 その他参考となる事項

次回 令和7年8月21日(木) 13時30分 熱海市内

(※年4回開催予定：5月・8月・11月・2月の第3木曜日)